

A vuelo de Pájaro:

Paisaje Poético



A VUELO DE PÁJARO: PAISAJE POÉTICO

ISBN: 978-607-97707-3-0

Primera edición en México, 2021.

D.R. © 2021. ACAMPA, ACADEMIA MEXICANA DE PAISAJE, A.C.

Calle San Juan de Letrán 4311, Lomas del Seminario,

Zapopan, Jalisco, México

CP 45038

<https://www.acampa.land/>

academiadepaisaje@gmail.com

Luz Elena Claudio García

Raúl Aceves

Roberto Novelo González

Autores

Diseño editorial, de la portada y fotografías *Luz Elena Claudio García*.

Imagen de la portada: *Acuarela "Vuelo Azul" de Patricia Poblete Denux*,

Imagen de las portadas internas: *Acuarelas de Patricia Poblete Denux*,

Las partes que componen este documento pueden reproducirse como apoyo didáctico para la educación y la divulgación de la ciencia, el arte y la cultura, siempre que no se haga con fines de lucro y que se cite la fuente.

Hecho en Zapopan, Jalisco, México

MARZO 2021



Presentación

El paisaje es un escenario de interpretación humana, con sus sonidos, sus imágenes, sus olores y sabores, filtrados por los sentidos, por las sensaciones del tacto; es por ello que, en esta obra, plasmamos las evocaciones de algunos elementos del paisaje.

Este librito es un intento de difundir algunos de los conceptos utilizados en el paisaje, de una forma amena y poética.

No pretendemos hacer un poema de cada palabra, tampoco un poemínimo o un periquete a la usanza de nuestro recordado Arduo Suaves. Simplemente es una manera de describir una imagen poética reconfortante y fresca para el lector, como una mano fresca que se encuentra en plena calle en cualquier verano cálido de nuestra ciudad. Es simplemente recordar las lunas, las noches, la lluvia, el agua que habitamos con nuestras vivencias y sensaciones; es hacer el paisaje más disfrutable, reconocible y amoroso. Es capturar la escena del paisaje, a vuelo de pájaro.

Luz Elena Claudio García

Ingeniero agrónomo con orientación en Bosques por la Universidad de Guadalajara. Maestra en Ciencias Forestales con especialidad en Fitopatología Forestal por el Colegio de Postgraduados. Doctora en Ciencias Forestales por la Universidad Pinar del Río, Cuba. Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Profesor Investigador del Departamento de Ciencias Ambientales del CUCBA de la Universidad de Guadalajara. Fundadora y Vice-Presidente de la "ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C." Fundadora y organizadora del internacional "Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje", de la Cátedra Dr. Atl. Gerardo Murillo y de la Red Guardianes de los Árboles. Integrante del cuerpo académico "Por el Arte y la Ciencia del Paisaje" (PARTYCIPA). Ha impartido clases de Fitopatología, Microbiología, Microbiología del Suelo, Agrícola y Ambiental. Trabaja las siguientes líneas de investigación: Ciencia y Arte del Paisaje con énfasis en el Patrimonio Natural; Fitopatología, sobre todo aplicada a las Áreas Naturales Protegidas; Microorganismos Benéficos del Suelo; Plantas de Interés Ambiental y Social; Plantas de Interés Paisajístico, Patrimonio Arbóreo y Paisaje Literario, en especial de autores iberoamericanos. Ha publicado diferentes manuales, libros, ensayos y artículos de la temática citada.



Abismo. profundidad peligrosa donde se asoman mis ojos
Acantilado. mirada vertical de la tierra a la orilla del mar
Acueducto. vena artificial de la tierra
Afloramiento. exposición de mis entrañas
Afluente. venas que alimentan a la vasija de mi corazón
Agricultor. amante de la tierra a punto de la extinción
Agua superficial. la lluvia que corre por arroyos de mi piel
Agua termal. agua que brota de la ardiente tierra
Agua. paisaje líquido; la vida líquida de la tierra
Aguacero. látigos de agua pegando a la tierra; cascada del cielo en caída repentina
Aguanieve. copos de nieve que cae del cielo
Aire. suspiro del cielo
Alba. despertar del sol mañanero
Alborada. aliento del primer rayo del sol
Aldea. mi pueblo de corto vecindario y de largos afectos amorosos
Alfombra de flores. tapete colorido vegetal
Altiplanicie. lo alto y plano de las montañas
Amanecer. primera gota del sol; manta del sol naciente
Anochecer: punto donde comienza la apropiación de la luna del paisaje terrestre

Laguna de Chapala, Jalisco, México



A

Árbol. brazo vegetal de la tierra; guardián de la tierra; hermano mayor vegetal

Arbolado. brote de árboles: ángeles vegetales

Arboleada. oasis artificial alargado propio de la ciudad adornado con fuentes

Arbusto. mano vegetal de la tierra; hermano vegetal menor

Archipiélago. comunidad de ninfas marinas

Arcoíris. arco de colores de la hermana agua que adorna el padre cielo

Arena. esferitas que brotan del abrazo de la tierra con el agua

Arenal. una playa sin agua

Árido. tierra seca con o sin camellos; diversidad escondida, oculta por el sol

Aroma. las palabras químicas de la conversación de las flores

Arrecife. lugar donde suelen pasear las sirenas y tritones

Arroyo. vena de agua intermitente de la tierra

Arroyuelo. un bracito del río, un rayito de agua

Artesano. el que trabaja con las manos de su imaginación

Atajo. abreviación del tiempo

Atardecer. sol tenue que acurruca la garganta

Aurora. danza femenina del amanecer

Avalancha. se nos viene encima la ira del planeta

Avistar. extensión de la mirada donde caben los colores

Ceiba en el parque Guatemala, Jardines del Bosque, Guadalajara, Jalisco, México



Bahía. vientre marino de la tierra
Balcón. jardín exterior de mi corazón donde cuelgo la primavera
Barlovento. suspiro del mar en mi cuerpo
Barranco. herida geológica
Barrio. donde vive un pedazo de la cultura de un pueblo o ciudad
Basura. desechos que sólo produce el hombre
Belleza. un regalo de Dios y la naturaleza; lo bello del mundo para el deleite del alma
Biodiversidad. la variedad exquisita de la naturaleza
Biotechnología. el hombre queriendo ser Dios; el ego del hombre sobre la naturaleza
Bizantino. El Bósforo: cristianos y mosaicos
Bósforo. brecha de agua entre dos mares
Bosque caducifolio. árboles que mudan de hora
Bosque de galería. árboles que visten a los arroyos
Bosque espinoso. árboles con alma de erizo
Bosque petrificado. árboles con el corazón de piedra
Bosque. el labrador del agua; clorofila que forma corazones con los rayos del sol
Bóveda. cielo artificial; espacio celestial
Brazo de río. pedazo de agua lineal
Brecha. caminito poco conocido
Brisa. aliento fresco y suave del aire
Brizna. suspiros de agua
Brote. anunciación de la primavera
Bruma. aliento de sirenas y tritones, aliento vegetal

Estrecho El Bósforo en Estambul, Turquía



Cadena montañosa. crestas y valles para llegar al horizonte

Caducifolio. árboles que mudan de hora

Campo. alfombra de árboles que cabe en mi mirada

Cañada. cavidad húmeda del lecho vegetal

Cañón. paisaje rocoso surrealista; garganta profunda de la tierra

Cárcava. araño del agua en la piel de la tierra

Cardumen. grupo de sirenas y tritones

Carrascal. tapete vegetal espinoso de la tierra

Cascada. rugido vertical del agua; garganta peligrosa de tierra

Casería deportiva. actividad que hace el hombre rico por diversión perversa, y que él considera que le otorga estatus social

Castillo. donde espera mi corazón el dragón encantado; residencia de lujo medieval que ahora sirve de atracción turística

Catarata. vertical líquida peligrosa

Caverna. oquedad de la tierra, invaginación de la corteza terrestre

Caza. actividad que realizan los animales para sobrevivir y alimentarse y el hombre por diversión perversa

Cenote. corazón líquido; lecho de la princesa sacrificada

Césped. hierba menuda y tupida donde tiendo mi interior al sol

Ciclón. viento y agua en riesgosa combinación

Cielo. donde habita Dios y sale la luz; techo celeste de la tierra

Cumbre. intento de llegar al cielo

Cadena montañosa, Santiago de Chile



Cielo. donde habita Dios y sale la luz; techo celeste de la tierra

Claro oscuro. gota de luz en la tierra

Clima. Escultor voluptuoso de la evolución

Cloaca. vena artificial que hace el hombre a la tierra para tirar sus inmundicias al mar y a los ríos

Contaminación. aliento del hombre inconsciente

Contaminante ambiental. semáforos sin luz verde; cloacas, caños y resumideros

Contaminante. sustancia u objeto hecho por el hombre para su vanidad, riqueza o poder

Contingencia ambiental. riesgo de las acciones del hombre

Copalera. paraíso de incienso natural

Cordillera. costillas geológicas pobladas de nieve

Corriente. cuando el río lleva mucha prisa por llegar al mar

Corteza. cáscara vegetal

Costa. borde del mar que besa a la arena

Cráter. vajilla de fuego de la tierra

Creciente. agua apurada por llegar al mar

Cresta. ondulación del manto de la tierra

Cuenca. cuencos para el agua de la tierra

Cuerpo de agua. vasija para mi sed

Cueva. cavidad surrealista y fantasmagórica

Cielo sobre la Ciudad de México



D

Degradación del paisaje. arañazos del hombre a la belleza divina

Delta. dedos de agua dulce que se tienden rumbo al mar

Desembocadura. garganta líquida

Desertificación. llano de soledad; polen que murió de nostalgia

Desfiladero. vertical y peligroso

Desierto. nubes que pasan de largo

E

Eclipse lunar. noria nocturna a medio valle

Encinar. reunión de encinos

Enredadera. espiral de corazones que haciende al sol

Erosión. desgaste de la piel fértil de la tierra

Erupción. explosión del fuego de la tierra

Estalactita. aguja colgante de la oquedad de la tierra

Estalagmita. aguja naciente de la oquedad de la tierra

Estepa. inmensa extensión de la piel del planeta

Estrato. capa de la piel de la tierra

Estrés. resultado del golpeteo del martillo del hombre sobre la tierra

Delta del río Nilo, Egipto



F

Floresta. arcoíris vegetal

Flujo de lava. deslizamiento de sangre hirviendo de las entrañas del planeta

Frondoso. abundante alegría de la primavera

Fuente. agua domesticada

G

Géiser. rugido vaporoso de la madre tierra

Geodiversidad. nuestros hermanos mayores

Glaciar. las manos frías de la madre tierra

Granizo. piedrecillas de agua que caen del frío cielo

Grieta. arruga de la tierra

Gruta. oquedad de la piel de la tierra

H

Hábitat. nuestra amada madre tierra

Hacendado. en México los reyes de “la casta divina”, los dueños de la tierra hasta donde se pierde la vista

Hacienda. en México, casa o finca agropecuaria donde vivía “la casta divina” y que ahora sirve de atractivo turístico

Halo de nube. aureola vaporosa del sol y de la luna

Hojarasca. años caídos de los árboles

Hondonada. huella del río

Horizonte. ensamblaje armonioso del cielo y la tierra

Horizonte en el mar Mediterráneo



I

Incendio. danza siniestra del fuego
Inundación. movimiento furioso de un dios líquido
Invierno. flor plateada por la luna
Isla. ombligo de tierra en pleno mar

J

Jardín árabe. aroma, color y simbolismo
Jardín barroco. laberinto vegetal del Minotauro
Jardín francés. majestuosa simetría vegetal adornada con agua y mármol
Jardín inglés. imitación sutil de la naturaleza
Jardín japonés. manifestación vegetal del yin y yang
Jungla. exuberante clorofila derramada por el sol

L

Ladera. declive que al ascenderlo nos acerca el cielo
Lago. manos de agua para la sed
Laguna. corazón de agua, ombligo del tiempo
Litoral. frontera para el manto líquido de Dios
Llano. piel extensa de la madre tierra
Llovizna. cielo líquido que cae brevemente en los cuerpos; el *chipi chipi* del cielo
Lluvia de estrellas. fugaces luciérnagas celestes
Lluvia de flores. lluvia vegetal en pedacitos de colores
Lluvia. un trozo de cielo vertido en la tierra
Luna. cuerpo celeste de la tierra para iluminar el paisaje nocturno

Lago de Chapala, Jalisco, México



M

Magalópolis. valle de humo, de vagos navegando por mis ojos

Manantial. cielo líquido que brota de la tierra

Manglar. casa pantanosa de plantas, aves, reptiles y peces

Manto celeste. manto de la noche

Mar. cielo líquido en el vientre de la tierra

Marea. vaivén del sol y la luna con el agua de la madre tierra

Meteorito. visitante pétreo que nos cae del cielo

Montañas. cadencia nevada de la tierra

N

Naturación urbana. apariencia de naturaleza

Naturaleza. la vida del cosmos

Niebla. vapor de agua en la piel de la tierra

Noche. luna desojada, paisaje nocturno de la tierra

Nube. vapor de formas fantásticas, que les gusta a los niños y les estorba a los aviones

O

Oasis. corazón vegetal en el desierto

Océano. sábana de agua para cubrir la tierra; entraña líquida de la vida marina

Ola. caricia del mar a la piel de la tierra

Oscuridad. ausencia de paisaje visual

Manantiales en Pamukkale, Turquía



P

Paisaje. extensión de la mirada
Playa. lindero de los besos del mar a la madre tierra
Puesta de sol. despedida del sol

R

Rehabilitación. remiendo a la naturaleza
Relámpago. ira de algún dios
Riachuelo. bracito de agua
Ribera. línea o marco del mar o río
Río. cielo líquido que se encamina al mar
Ríos. las venas del cuerpo de la tierra
Rocío. agua que atraviesa la piel vegetal
Ruido. incomunicación sonora; piedra en el zapato de la mente, el corazón y el alma

S

Selva. Corazón indomable donde habitan los árboles guardianes de la tierra
Silencio. invitación de la naturaleza al corazón; caja donde podemos guardar nuestros secretos; profundidad con Dios; abrazo de Dios
Sol. sábana de luz para cubrir el mundo; bufanda que acurruca la garganta; origen del paisaje autótrofo y visual
Suelo. matriz de la tierra

Río cerca de Managua, Nicaragua



T

Territorio. porción de la superficie del camino de mis pies

Tiempo. libertad en vuelo

Topografía. textura de la madre tierra

Tormenta. látigos de agua que pegan en la piel de la tierra

Tornado. viento violento a modo de torbellino

V

Valle. alfombra verde en la palma de la mano

Verano. tu mano: fresca a media calle

Viento. abrazo del aire

Volcán. latidos de fuego de la tierra

Topografía de la Sierra de Juárez, Oaxaca, México



Raúl Aceves

Estudió Psicología en el ITESO. Ha sido docente e investigador en el Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Colaborador de *El Diario*, *El Informador*, *El Jalisciense*, *El Occidental*, *Esfera*, *Exilio*, *Éxodo*, *Incluso*, *Péñola*, *Paréntesis* (Guadalajara), *Tierra Adentro* y *Tinta*.



S. Narsisyan

A

Aborigen: hombre que forma parte original del paisaje, el hijo de la Madre Tierra.

Adán: el primer hombre jardinero y guardián del medio ambiente.

Aire: el ser más simple, el primer nacido y el último en morir.

Alma: terraza para contemplar el paisaje interior.

Altura: lo que baila en la punta de los abetos.

Ambiente: atmósfera que se crea en torno de sí cada lugar, centrífugamente.

Anocheecer: punto donde comienza la apropiación de la luna del paisaje terrestre.

Antigüedades: sobrevivientes que nos producen una mezcla de compasión y admiración; a pesar de su fragilidad también aspiran a ser inmortales.

Árboles: antepasados de los muebles; techos biológicos que dan sombras y almacenan sol.

Archipiélago: álbum de islas tropicales de buen sabor.

Arco iris: sarape del cielo; símbolo de la biodiversidad y la etnobiodiversidad planetaria.

Arena: huesos del agua.

Aroma: parte del paisaje olfativo; paisaje químico de la naturaleza.

Arquitectura vernácula: artesanía del paisaje.

Arquitectura: si la mujer es una metáfora de la casa, la arquitectura es el arte de inventar mujeres.

Arte del viajero: reconocer los signos del viaje, la escritura del camino.

Arte: actividad paradójica que permite inmovilizar la identidad dinámica de un ser o experiencia, para darle una forma plástica.

Arte musulmán en la Mezquita Azul, Estambul, Turquía



B

Basura: los excrementos de la civilización.

Bicicleta: doble sol con pedales.

Biodiversidad: la imaginación creativa de la naturaleza.

Bios: el equivalente de Dios en la teología de la naturaleza.

Biósfera: gran madre colectiva que nos hace parientes de todas las formas de vida.

Bonsái: un árbol haikú.

Bosque talado: la ancha soledad alrededor del último árbol.

Bosque: monasterio de seres contemplativos al aire libre, que paralizan la paradoja del viajero inmóvil.

Bosquejo: lo que queda del bosque después del incendio.

Bote: cáscara de hojalata.

Burbujas: pensamientos del agua.

Caleidoscopio. lo que pone simetría en un mundo cuya ley principal es la asimetría.

Caminantes: las letras del paisaje.

Caminos: los renglones del paisaje.

Campesino: agricultor de campos semánticos.

Campesinos: seres sembrados directamente en la tierra.

Bote o embarcación en playas de Campeche, México



C

Caracol: espiral de calcio donde están grabadas las canciones del mar.

Casa ecológica: aquélla que está en perfecta armonía con su medio ambiente, como el iglú en el Polo Norte, el tipi de pieles en la pradera o la choza de palma en el trópico.

Casa orgánica: aquélla que va creciendo junto con su habitante, como la casa del caracol.

Casa: paisaje de la intimidad amueblada; cueva con tecnología moderna.

Cascada: música de agua.

Cerebro: biocomputadora portátil de diseño genético.

Cerros: hilera de ancianos que saben a dónde van.

Charco: espejo irrompible, titilante, azaroso.

Chinampa: jardín flotante, huerto minimalista.

Cielo: techo imaginario del mundo.

Cima: primer escalón de la escalera invisible.

Ciudad: laberinto de calles donde hacemos nuestra vida.

Civilización: enfermedad que se cura en la naturaleza.

Colibrí: acróbata del instante, microavión supersónico que sólo transporta un pasajero.

Conciencia planetaria: lo que afecta a una parte, repercute en el todo.

Conciencia: fenómeno central de la existencia del universo.

Copos de nieve: plumas de cristales hexagonales.

Cosas: testigos de la realidad que las produjo.

Crepúsculo: acuarela que pinta el locazo del sol.

Cristal de cuarzo: disco duro de la memoria de la tierra.

Cuadro: simulacro de paisaje, trasladado a un lienzo, un escenario o museo.

Cuerpo: cáscara del alma.

Cuevas: las madres de todas las casas, de los museos naturales de la tierra.

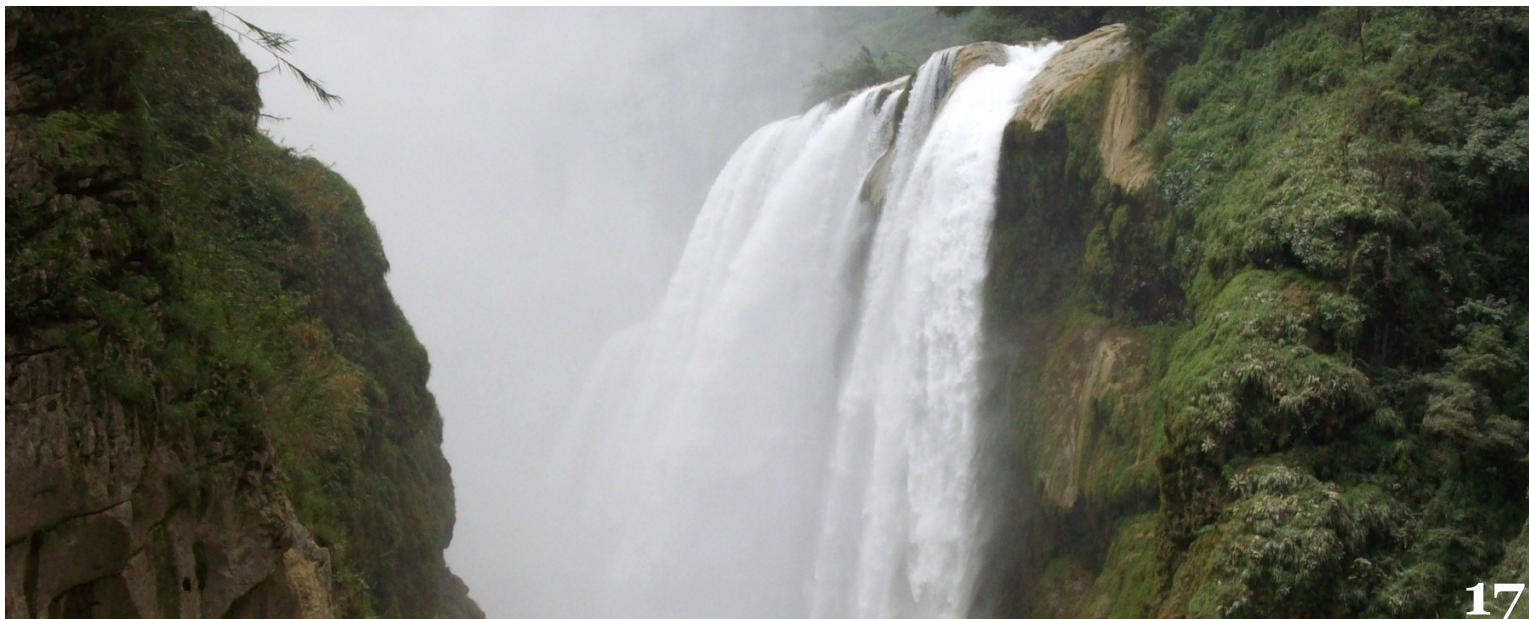
Cultura: aquello que ignoramos sin darnos cuenta.

Cumbre: final de la escalera visible.

D

Distancia: la puerta infinita del viaje interminable; tan tímida que sólo se deja ver de lejos.

Cascadas en la huasteca de San Luis Potosí, México



E

Eco: sonido búmerang.

Ecología: la ciencia del equilibrio en la naturaleza, la filosofía del respeto a la vida, aquello que los orientales llaman *dharma*.

Escaparate: paisaje de artificiosa perfección.

Espacio: aquello que existe simultáneamente en el tiempo presente, en el aquí y el ahora.

Espiral: forma primordial de la energía en movimiento.

Estanque: cielo líquido de los peces rojos.

Estrellas: focos prendidos en las ciudades del cielo.

Etnodiversidad: la variada imaginación creativa de las razas y las culturas humanas.

Éxtasis: el erotismo cósmico, que se transfiere del cuerpo amado al cuerpo del mundo.

F

Feng shui: la acupuntura de la tierra, el desciframiento de sus corrientes energéticas.

Flor: bandera del césped.

Flores silvestres: hermosas niñas perdidas en la noche del matorral.

Formas: ideas plasmadas en la materia.

Fuente: cascada artificial de las bellas artes acuáticas.

G

Galaxias: caracoles del mar nocturno.

Gato: emisario de la realidad subterránea.

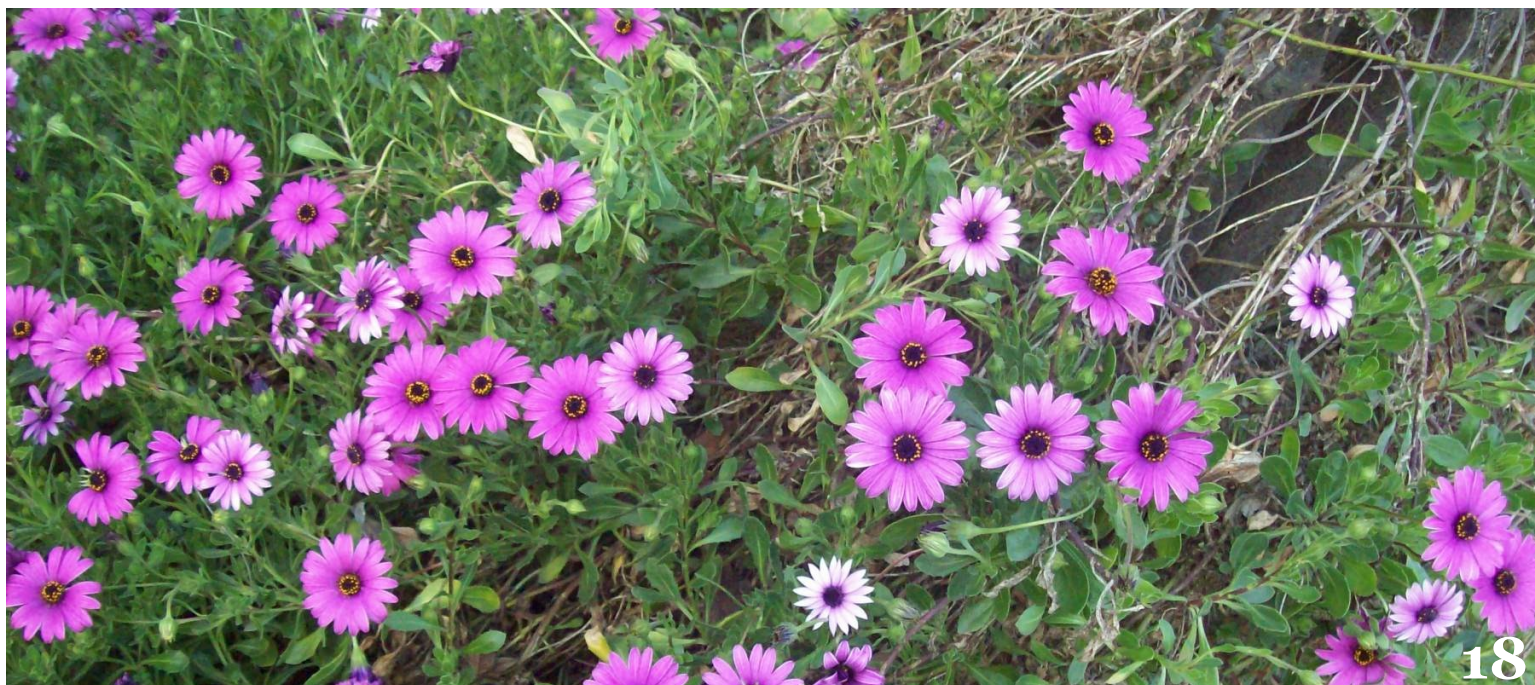
Geografía del tiempo: al igual que la tierra, el tiempo tiene grietas, elevaciones, hondonadas, desiertos, abismos... que podrían dibujarse en un mapa.

Geografía sagrada: la Tierra vista como un conjunto de lugares sagrados, de visiones ancestrales y de historia míticas compartidas.

Geografía: los signos de puntuaciones del paisaje; la gramática de la tierra.

Guardianes de la tierra: los que no han olvidado que la Tierra es su madre y la cuidan como tal.

Guijarros: los pensamientos del río.



H

- Herencia:** el paisaje que alcanzamos a ver desde lo alto del álamo.
Hierba: alfombra frágil y verde, con abundante cabellera donde viven los insectos.
Holograma: lo macro contenido en lo micro, diferentes escalas de la misma realidad.
Hombre ecológico: el usuario ideal de la tecnología alternativa y de la casa autosuficiente.
Hombre: árbol que camina; al igual que su ancestro, también es admirador de los pájaros.
Horizonte: punto donde la mirada se nos sale del planeta.
Huellas: los primeros signos impresos sobre la arcilla, el origen de las escrituras.
Humano: la célula consciente de la Tierra; el único animal depredador de su propia especie.

I

- Identidad:** línea divisoria entre dos cosas o realidades distintas, que sirven para distinguirlas.
Imágenes: lo que percibimos con los sentidos y le damos forma con la mente; las imágenes sólo son reales en los sentidos que las perciben o en las formas que las representan.
Imaginación: el cinematógrafo interior que nos proyecta infinitos paisajes.
Incendios: apoteosis del fuego.
Inmovilidad: ilusión sensorial que se da cuando algo se mueve a la misma velocidad que el observador.
Instinto: sabiduría natural de la especie, inteligencia heredada genéticamente.
Intemperie: la casa de los que no tienen casa.
Isla: oasis en el desierto del agua.

J

- Jardín:** selva domesticada.
Jardín zen: poema hecho con arena, rocas, estanques, cascadas, puentes, senderos, arbustos y árboles en lugar de palabras.

Escultura en museo en Santiago de Chile



M

Maceta: selva portátil.

Mapamundi: mapa imaginario del mundo geográfico, biológico, político, racial ideológico, económico o político.

Mar: arboleda de espejos; la inmensidad de algo que estuvo ahí y se fue a un lugar desconocido.

Marimba: lluvia sobre las tejas.

Mariposa: bosque incendiado de alas migratorias.

Memorias: ejercicio de cartografía en el tiempo y el espacio.

Mirada zen: la que privilegia lo indirecto, lo vacío, lo irregular, lo dinámico, lo inesperado.

Mirada: navaja que corta rebanadas de paisaje.

Modernidad: demasiado cambio, demasiado rápido.

Montaña: la más plena, alta y helada soledad.

Motocicleta: la potencia del auto, con los inconvenientes de la bicicleta.

Muerte: fecha de caducidad.

Muertos: la hojarasca del árbol de la vida.

Mujer: la perfecta metáfora de la tierra, bella, fértil y misteriosa.

Mundo: la astronave colectiva.

Música: traducción sonora del paisaje del alma.

N

Naranja: sol con cáscara.

Naturaleza: la enorme fábrica de sí misma; la oficina de patentes no humanas; el código genético de comportamiento.

Naturalidad: dejar que cada cosa se ponga cómoda y encuentre su lugar.

Nevada: el cielo cambiando de piel.

Nido: obra maestra de arquitectura ecológica minimalista.

Nieve: la más espiritual de las tierras.

Noche: terraza para ver el paisaje del universo.

Noria: la mirada más fresca y profunda de la tierra.

Nubes: flores blancas del jardín aéreo.

Noria en zona maya, Yucatán



O

Olor: segunda sombra de los seres.

Ombigo planetario: lugar donde convergen cielo, tierra, mar y sol.

Orilla: frontera a partir de la cual empiezan a existir las cosas.

Oscuridad: lo que mantiene encendido el cerillo.

P

Paisaje minimalista: el que logra el máximo efecto, con el mínimo de elementos.

Paisaje zen: el que combina simplicidad y complejidad, naturaleza y humanidad, en equilibrio dinámico, con su adecuada cantidad de espacio vacío.

Paisaje: parte visible del país; vestimenta estacional de la tierra.

Pájaros: notas musicales de la sinfonía para la orquesta silvestre; habitantes del cielo terrestre.

Palabras: islas rodantes por un mar de silencio.

Palmeras: vigías del horizonte.

Panorama: paisaje donde caben todas las miradas.

Paraíso: el jardín mitológico, el Edén, el arquetipo del paisaje perfecto.

Pared: aquello que defiende a un ser del caos exterior.

Parvadas: dibujos que las aves improvisan sobre el papel del aire.

Petroglifo: grafitti prehistórico.

Piel: ropa permanente que cambia junto con su dueño.

Piernas: pinceles para dibujar la danza.

Pintura rupestre: primera galería de arte.

Plantas: mujeres que sonríen cuando huelen la cercanía del agua.

Polvo: jinete de la luz.

Prado de tréboles: la comunidad entera asistió el mitin.

Progreso: la velocidad con que todos lo que vemos, mañana ya no está.

Puente: lo que nos lleva del más acá al más allá.

Puente peatonal en el Cerro de Santa Lucía, Santiago de Chile



R

Raíces: el inframundo de las plantas.

Río: el camino que se va inventando a sí mismo.

Roca: artefacto que inventaron los monos vestidos para diferenciarse de los monos desnudos.

Rosa de los vientos: pétalos giratorios del universo.

S

Sapo: corazón que brinca.

Semillas: metáforas del origen; los productos de la ingeniería genética natural.

Senderos: los caminos secretos de las hormigas.

Sibilización: sociedad guiada por sibilas y profetas.

Sismo: cuando la torre baila el último tango de su vida.

Sociedad ideal: la que sería posible si existieran los ciudadanos ideales.

Sociedad: telaraña de relaciones sociales diseñadas por la araña.

Sol: intensidad que al iluminar enceguece; aparato doméstico para secar la ropa.

Soledad: huevo del que nacen bestias mágicas.

Sombra: embajador del país del cuerpo.

T

Tarjeta postal: paisaje que enviamos por correo.

Rocas en la costa de Valparaíso, Chile



Roberto Novelo González

Ingeniero agrónomo con orientación en Bosques por la Universidad de Guadalajara, (1990). Maestro en Ciencias Forestales por la Universidad Autónoma Chapingo (1994). Profesor investigador del Departamento de Ciencias Ambientales del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) de la Universidad de Guadalajara (1994 a la fecha). Fundador y Presidente de la "ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C." (2008 a la fecha). Creador y coordinador general del "Seminario Nacional sobre Paisaje" (2003-2006) y del internacional y bienal "Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje" (2008 a la fecha). Responsable del cuerpo académico "Por el Arte y la Ciencia del Paisaje" (PARTYCIPA). Organizador y fundador de la Cátedra Dr. Atl. Gerardo Murillo y de la Red Guardianes de los Árboles. Actualmente es profesor de Paisajismo. Trabaja las líneas de investigación: Arte y Ciencia del Paisaje, con énfasis en Patrimonio Paisajístico, Patrimonio Arbóreo, Evaluación, Restauración, y Diseño del Paisaje, Jardinería Espontánea, y Plantas de Interés Ambiental, Social y Ornamental. Ha publicado artículos y libros de la temática citada y sobre Análisis de la Estética (1984-1987); además de poemas, cuentos y ensayos. Ha publicado su obra poética en periódicos como *El Informador*, *El Jalisciense*, *El Occidental*,



Agua. espera llena de lluvia
Aire. beso en la piel húmeda
Aire. beso renovado
Aire. noche perfecta en la piel
Amapola. luz a media noche
Arboles. edad que rompe los cajetes
Aurora. líquida y perlada sensación de agua
Ave. alas que abren el aire
Arcoíris. Destellos de colores en el agua saltarina
Amanecer. neblina captado en la ventana

Árbol de ahuehuete en Bosque Los Colomos, Zapopan, Jalisco, México



Barrio. árboles que revientan los cajetes

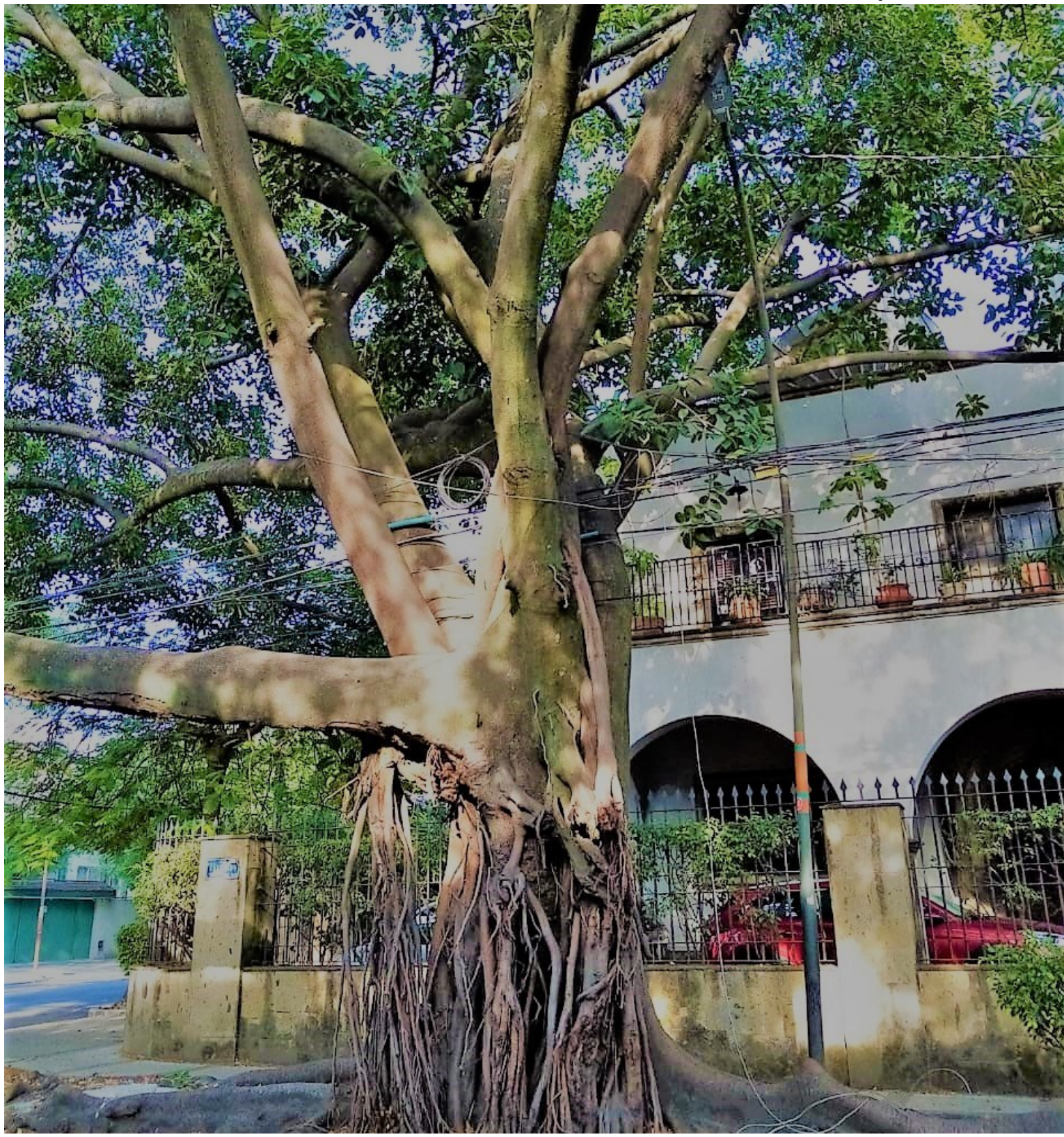
Casa. euforia de verano al centro del invierno

Campesino. cerro que se vierte sobre si mismo

Colibri. vuelo de lilas en las frondas

Cotiledones. futuras hojas al llamando del sol

Casa regionalista de Guadalajara, Jalisco, México



Dalia. beso que vuela en tu piel
Dalia. primavera que nace en tu piel
Día. existencia prodigiosa
Diente de león. Una mujer con los hombros al sol

Faro. corazón azul que palpita
Febrero. sabor a cacao en el aliento
Florecita. expresión vegetal del humus y del sol
Frio. soledad que canta en la ventana



G-H

Girasol. beso que se deshoja en mi cuello

Guamuchil. islote de frescor a medio llano

Hojarasca. manto vegetal que cruje

Horizonte. vapor de seda, trinar ligero, arboleda en la pradera

Horizonte en lago de Pátzcuaro cercano a Tzintzuntzan Michoacán, México



Infinito. majestuoso silencio

Llovizna. caricia al viento

Lluvia. flores transparentes que abren sus corolas al llegar

Luna. baldazo de luz que me despierta

Mañana. mujer peinándose al sol

Monolito. paisaje pleistoceno

Naturaleza. vida que gira en sí misma y se renueva

Noche. donde florecen las estrellas

Noche. flonda gris en iluminada

Noche. gato que trepa por la ventana

Noria. vientre para el agua

Neblina. suavidad del alba silenciosa

Noria en zona Maya, Yucatán, México



O

Octubre. tierra inmemorial de donde emana el agua

Orquídea. habitante de los bosques que brotan en cortezas o en el agua

Ola. estallido de todas las estrellas caídas en el agua

P

Páramo. espejo salado, seco e inhóspito

Paloma. sol en menguante

Patio. mañana acariciando las hojas de los helechos

Pavimento. esquivas al vapor, espejismo que se vuelve sable

Planeta. alguien enciende su lámpara de mano para que nos lleguen noticias de un cosmos que ya no existe

Plántula. letargo que surge tendido al sol

Presa. vientre para el agua

Primavera. ave fugitiva del edén

Pinos. red de savia que se extiende en la floresta

Pinos en la Sierra de Juárez en Oaxaca, México



Roble. expresión de Dios que habita el campo y la lluvia

Semilla. letargo que germina

Silencio. ángel guardián que me arropa

Serpiente. pliegue el suelo forestal

Sol. filosa frontera de las sombras

T

Tarde. el sentimiento que mueve la comarca

Tiempo. gira y gira y desgasta. Lugar inhabitable. Flor desde tu vientre

Tiempo. gozo de vivir ganando la existencia

Tractor. sembrador de palabras de aire y de agua

V

Valle. manto freático que se sonrosa

Ventana. Aire renovado

Ventana. jungla de macetas

Verano. ternura que reverdece

Viento. danza de nubes

Viento. trópico templado

valle de la Laguna de Sayula en Jalisco, México

